



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

Филиал Международного Восточно-Европейского колледжа в г.Глазов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

В.В.Новикова

30.08.2024 г.

Комплект

контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи

по специальности СПО

42.02.02 Правоохранительная деятельность

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности СПО 40.02.02
Правоохранительная деятельность.

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная
организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

КОС рассмотрен на ПЦК

Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

Заместитель директора по УР

И.В.Комисарова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	7
3. Оценка освоения учебной дисциплины	9
3.1. Формы и методы оценивания	9
3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины	16
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	36
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....	46

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 42.02.02 Правоохранительная деятельность следующими умениями, знаниями, которые формируют общую компетенцию, целевые ориентиры:

У1: использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами русского литературного языка;

У2: строить собственную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У3: анализировать собственную и чужую речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

У4: обнаруживать и устранять в собственной письменной речи ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;

У5: пользоваться словарями русского языка;

У6: продуцировать тексты основных деловых, публицистических и учебно-научных жанров.

З1: основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;

З2: понятие о нормах русского литературного языка;

З3: функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;

З4: специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;

З5: жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.

З6: языковые формулы официальных документов;

З7: правила оформления документов;

З8: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, профессии/специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Удмуртской Республики г.Ижевска.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с

людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему

профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных систем, технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода работы в сфере юриспруденции.

Обладающий опытом анализа, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций, целевых ориентиров:

Таблица 1.

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции, ЦО	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У1: использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами русского литературного языка; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность строить устные и письменные тексты.	Текущий контроль: Решение практических заданий. Оценка результатов практической работы.
У2: строить собственную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность строить устные и письменные тексты.	Рубежный контроль: Решение проверочных работ. Итоговый контроль: Дифференцированный зачет.
У3: анализировать собственную и чужую речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ,	- анализ языкового материала с точки зрения его соответствия языковым нормам.	

ЦО ЭВ, ЦО ПТВ		
У4: обнаруживать и устранять в собственной письменной речи ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность строить устные и письменные текстыю	
У5: пользоваться словарями русского языка; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность работать со словарем.	
У6: продуцировать тексты основных деловых, публицистических и учебно-научных жанров.; ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность строить устные и письменные тексты.	
31: основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; 32: понятие о нормах русского литературного языка; 33: функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей; 34: специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи; 35: жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи. 36: языковые формулы официальных документов; 37: правила оформления документов; 38: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ	- способность строить устные и письменные тексты, - способность анализировать языковой материал с точки зрения его соответствия языковым нормам.	Текущий контроль: Оценка устного опроса. Решение практических заданий. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание). Рубежный контроль: Решение проверочных работ. Итоговый контроль: Дифференцированный зачет.

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык и культура речи», направленные на формирование общих компетенций, целевых ориентиров.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.					<i>Дифференцированный зачет</i>	У1- У6 31- 38 ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ
Тема 1.1. Входной контроль. Культура речи. Литературный язык.	<i>Устный опрос</i>	У1, У2, У3, У4, 31, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 1. 2. Языковая норма.	<i>Устный опрос Оценка результатов практической работы.</i>	У1, У2, У3, У4, 31, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Раздел 2. Виды языковых норм.			Проверочная работа №1	У1, У2, У3, У4, У5, 31, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ		
Тема 2.1. Нормы произношения и ударения.	<i>Практические задания Самостоятельная работа Оценка результатов практической работы.</i>	У2, У1, У3, У4, У5, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 2.2. Лексические нормы.	<i>Практические задания Самостоятельная работа Оценка результатов</i>	У2, У1, У3, У4, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ,				

	<i>практической работы.</i>	ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 2.3. Словообразовательные нормы.	<i>Практические задания Самостоятельная работа</i>	У2, У1, У3, У5, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 2.4. Морфологические нормы.	<i>Оценка результатов практической работы.</i>	У2, У1, У3, У5, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 2.5. Синтаксические нормы.	<i>Самостоятельная работа Оценка результатов практической работы.</i>	У2, У1, У3, У5, 32, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка.			Проверочная работа №2	33, 34, 35, 36, 37 У6 ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ		
Тема 3.1. Понятие функционального стиля.	<i>Практические задания Оценка результатов практической работы.</i>	У6, 33, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 3.2. Стилистические ресурсы русского языка.	<i>Практические задания Оценка результатов практической работы.</i>	У6, 33, 35 ОК 05, ОК 09				

		ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 3.3. Научный стиль.	<i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i>	У6, 34 ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 3.4 Официально-деловой стиль, его особенности.	<i>Практическое задание Оценка результатов практической работы.</i>	У6, 36, 37. ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 3.5. Жанры официально-делового стиля: деловое письмо, резюме, автобиография.	<i>Практическое задание Оценка результатов практической работы.</i>	У6, 36, 37. ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 3.6. Жанры официально-делового стиля: заявление, протокол, акт.	<i>Практическое задание Оценка результатов практической работы.</i>	У6, 36, 37. ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Раздел 4. Основы ораторского искусства.			Проверочная работа №3	У1, У2, 34, 36, 38 ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ		

Тема 4.1. Понятие риторики. Коммуникация. Коммуникативный акт.	<i>Устный опрос</i> <i>Оценка результатов практической работы.</i>	У1, У2, 35, 38, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 4.2. Риторический канон	<i>Устный опрос.</i> <i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i> <i>Оценка результатов практической работы.</i>	У1, У2, 35, 38, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 4.3. Оратор и аудитория.	<i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i>	У1, У2, 35, 38, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 4.4. Судебная риторика. Обвинительная речь.	<i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i>	У1, У2, 36, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Тема 4.5. Судебная риторика. Оправдательная речь.	<i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i>	У1, У2, 36, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ, ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
Раздел 5. Защита рефератов.						
Тема 5.1. Защита рефератов.	<i>Оценка результатов практической работы.</i>	У1, У2, У3, 31, 34, ОК 05, ОК 09 ЦО ГВ, ЦО ПВ, ЦО ДНВ,				

		ЦО ЭВ, ЦО ПТВ				
--	--	---------------	--	--	--	--

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1. Задания для оценки освоения дисциплины

Текущий контроль

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма

Задания для устного опроса:

Дайте определения понятия:

- 1) Национальный русский язык
- 2) Некодифицированные формы национального русского языка (с примерами).
- 3) Литературный язык
- 4) Языковая норма.
- 5) Виды норм (с примерами).

Раздел 2. Виды языковых норм

1. Выберите из данных вариантов литературный.

Офицеры – офицера, двое учениц – две ученицы, из Ростова – с Ростова, на Украину – в Украину, тосковать о тебе – тосковать по тебе – тосковать за тобой, двое генералов – два генерала, нет осетин – осетинов, токари – токаря, доктора наук – докторы наук, бухгалтер – бухгалтерша (о женщине), трое профессоров – три профессора, нет носок – носков, приляг – приляжь, мурлычет – мурлыкает, прийти к тебе – прийти до тебя.

2. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных и запишите их в тетради. Поставьте ударения. Отдельно запишите прилагательные, которые не имеют таких форм.

Красивый, покладистый, зрелый, сухой, дорогой, ломкий, молодой, босой. Безмозглый, колючий, настоящий, неувядаемый.

3. Определите род существительных:

Совмин, авеню, шимпанзе, Миссисипи, салями, НДС, кимоно, тюль, бра, рояль, сари, МГУ, колибри, боа, депо, Дели, иваси, Капри, кашне, меню, мозоль, статус-кво, Сухуми, такси, Чили, Янцзы, пенальти, манго, конференсье, визави, инкогнито, протеже, евро, портмоне,

4. Отредактируйте предложения, объясните, какая ошибка допущена в каждом из предложений

Пример:

Снег постепенно набивается внутрь сапогов.

Морфологическая ошибка, связанная с неверным образованием формы Р. п. мн. ч. существительного "сапог". Правильно будет "сапог", а не "сапогов".

Верный вариант: Снег постепенно набивается внутрь сапог.

1. Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в самой речи автора.
2. Прибыл поезд с двести восемьдесят семи экскурсантами.
3. Море можно раскрасить синим гуашем.
4. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
5. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
6. Коренные жители Северной Америки-индейцы-значительно ущемлены в своих правах.
7. В основании романа лежит типичная история дворянской семьи.
8. Окна и двери ребята выкрасили импортным белилом.
9. Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой.
10. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником.
11. Перед нами берёзка, колеблющая ветром.
12. Инженера везде требуются.
13. В продажу поступило много носок и чулков.
14. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
15. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
16. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
17. Придя в лес, солнце спустилось за макушки деревьев.
18. Проходя мимо памятника Пушкину, чувство гордости охватывает нас.
19. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе специальности.
20. У нее были огромные каштановые глаза.
21. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
22. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
23. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
24. В этот день я слышала много обидчивых слов.
25. Любой поступок заслуживает осуждения.
26. Авария произошла, понадеявшись на случай.
27. Имея большой опыт самолетовождения, курс им был взят правильно.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка

1. Дайте определение функциональному стилю. Перечислите функциональные стили.

2. Для каких стилей приведенные ниже слова и словосочетания являются характерными? (Языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей).

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечная лексика, книжные, диалектные, жаргоны, междометия, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

3. К каким стилям относятся данные жанры?

Диссертация, реферат, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Образец выполнения задания:

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

4.Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.

5.Назовите черты научной речи, характерные книжным стилям в целом. Перечислите стилеобразующие черты научного стиля. Какие подстили научного стиля выделяют?

6.Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствует о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на –а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

1. Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.
2. Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.
3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.
4. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочитать совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика

включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

4.Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранное слово» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного. Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

5.Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации. Выделите речевые стандарты (клише), используемые для составления аннотации к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словаре, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в необходимых случаях также орфоэпические) характеристики слова.

Словарная статья сопровождается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны.

Книга обращена к широким кругам читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое классический риторический канон и как его можно применить к составлению оправдательно/обвинительной речи?
2. Какие приёмы начала публичного выступления вы знаете? В каких условиях их целесообразно применять?
3. Как можно установить обратную связь с аудиторией? Для чего это необходимо делать?
4. Что такое фактор адресата? Как можно его учесть при подготовке устного выступления?
5. Какова структура оправдательной/обвинительной речи?
6. Какие коммуникативные эффекты Вы знаете?
7. Что необходимо учитывать, чтобы публичное выступление было успешным?

3.2.2. Типовые задания для оценки У1, У2, У3, У5, З2,

ОК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 Проверочная работа №1 «Виды языковых норм»

1) Задания в тестовой форме (пример):

1. Выбор морфем, их соединение в составе нового слова регулируют нормы:

- А) Словообразовательные;
- Б) Грамматические;
- В) Орфографические;
- Г) Стилистические.

2. Вид ошибки, наблюдаемой в следующих словах: преклонник, учительный, традиционный стиль, отстабилизировать ситуацию, отменение, очаровательство, гостеприимчивость –

- А) неправильное употребление омонимов;
- Б) искусственно образованные слова;
- В) ошибки, связанные с нарушением словообразовательной структуры слов русского языка, использованием отсутствующих в языке форм;
- Г) неправильное употребление однокоренных слов с близким значением.

3. Ошибки в использовании слов одеть – надеть, поскользнуться – подскользнуться связаны с:

- А) неправильным употреблением омонимов;
- Б) искусственным образованием слова;

- В) нарушением словообразовательной структуры слов русского языка, использованием отсутствующих в языке форм;
- Г) неправильным употреблением однокоренных слов с близким значением.

4. В каком ряду все существительные относятся к женскому роду?

- А) тюль, колибри, авеню
- Б) Миссисипи, мозоль, кольраби
- В) сулугуни, шимпанзе, Конго
- Г) толь, салями, кенгуру.

5. В каком случае допущена ошибка в определении рода существительного?

- А) кофе - ср.р., м.р.
- Б) Конго - м.р.
- В) конференсье - м.р.
- Г) пенальти - ср.р.

6. В каком ряду допущена ошибка при образовании формы Р.п. мн.ч. имени существительного:

- А) сапог, кочерег, татар
- Б) чулков, доньев, цыган
- В) башкир, армян, носков
- Г) ампер, апельсинов, англичан

7. В каком ряду допущена ошибка при склонении имени числительного?

- А) около двух тысяч восьмиста студентов
- Б) трем тысячам шестистам пятидесяти трем пенсионерам
- В) о пяти тысячах пятистах рублях
- Г) шестьюдесятью девятью страницами

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Придумав способ записи жестов,

- А) изменилась бы работа режиссёра и актёра.
- Б) сохранились бы многие утраченные традиции.
- В) мы могли бы создать большой «словарь» жестов каждого народа.
- Г) это помогло бы общаться людям разных национальностей.

9. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены:

- А) Беседа с заведующим кафедры длилась очень долго.
- Б) Мы не виделись неделю, но уже соскучились по Вам.
- В) Мы купили красивый модный тюль.
- Г) Ему вспомнилась тайга и как он охотился на медведя.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой:

- А) Когда спектакль закончился, все актёры вышли на сцену и кланяются.
- Б) В своих дневниках автор детально описывает путешествие на Кавказ.
- В) Тургенев был писателем, необыкновенно чутким к красоте слова.
- Ш) Шаляпин был гениальным на драматической сцене так же, как и на оперной.

11. Слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению, - это:

- А) синонимы
- Б) антонимы
- В) паронимы

Г) омонимы

12. Примером плеоназма является словосочетание:

- А) повесить нос
- Б) живой труп
- В) посильная лепта
- Г) реки слез

13. Фразеологизм - это:

- А) лексическая избыточность
- Б) лексически неделимое словосочетание, смысл которого не выводится из смысла слов, входящих в его состав
- В) слово, вышедшее из употребления
- Г) авторский неологизм

14. Какая пара слов является синонимами?

- А) жизненный - житейский
- Б) высокомерие - надменность
- В) высокий - низкий
- Г) праздный - праздничный

15. В каком предложении вместо слова "информационный" нужно употребить "информативный"?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.
- Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.
- Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

16. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

- А) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
- Б) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
- В) Наша текстильная фабрика одевала всю область.
- Г) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы

17. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- А) дать отпор
- Б) оказать впечатление
- В) долгосрочный кредит
- Г) потерпеть поражение

18. В каком предложении слово употреблено без учета его стилистической окраски?

- А) Прошу оплатить мне расходы по командировке.
- Б) Банковские платежи стали задерживаться на срок до трех месяцев.
- В) Автором рассмотрены 33 нормативных документа по приватизации.
- Г) Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.

19. В каком предложении фразеологизм употреблен без учета его стилистической окраски?

- А) Руководители многонационального государства не имеют права закрывать глаза на проблемы языковой политики.
- Б) Герой романа был настоящим рыцарем без страха и упрека, борющимся за добро и справедливость.
- В) Отказ от высокого искусства может погрузить страну в мрак невежества.
- Г) Тактичному и воспитанному человеку, заботящемуся о своем достоинстве, не следует совать нос в чужие дела.

20.Синонимом к словосочетанию «игра не стоит свеч» является фразеологизм:

- А) Хотя караул кричи.
- Б) Себе дороже.
- В) Кровь из носу.
- Г) Ни слуху ни духу.

21. Формами национального русского языка являются:

- А) диалекты, просторечия, жаргоны, профессионализмы, литературная форма языка
- Б) функциональные стили
- В) уровни языка
- Г) языковые нормы

22. Разновидность языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей, связанных, прежде всего, территориальной общностью, называется:

- А) жаргон
- Б) арго
- В) просторечие
- Г) диалект

23. Целью жаргонов является:

- А) языковое обособление
- Б) эмоциональное воздействие на аудиторию
- В) установление доброжелательного контакта с собеседником

24. К признакам литературного языка не относится:

- А) общеобязательность норм
- Б) существование в книжной и разговорной формах
- В) способность выражать все знания, накопленные обществом
- Г) отсутствие кодифицированности

25. К характеристикам устной речи не относится:

- А) соответствие орфоэпическим нормам
- Б) опосредованное отношение к адресату
- В) спонтанный характер возникновения
- Г) соответствие интонационным нормам

26. Принятое речевое употребление языковых средств называется:

- А) функциональный стиль
- Б) языковая норма
- В) языковой уровень
- Г) диалект

27. Правила произношения и ударения регламентируют:

- А) лексические нормы
- Б) орфоэпические нормы

- В) морфологические нормы
- Г) синтаксические нормы

28. Лексические нормы - это:

- А) нормы построения словосочетаний и предложений
- Б) нормы словоупотребления
- В) нормы произношения и ударения
- Г) нормы словообразования

29. К нормам устной речи не относятся:

- А) нормы произношения
- Б) нормы ударения
- В) интонационные нормы
- Г) пунктуационные нормы

30. Кодификация как лингвистический термин - это:

- А) совокупность всех языковых норм
- Б) Упорядочение норм языка и их фиксация в справочниках, словарях, грамматиках
- В) наука о языке
- Г) значение слова

31. Выделение одного из слогов неодносложного слова - это:

- А) интонация
- Б) ударение
- В) произношение
- Г) транскрипция

32. Особенности русского ударения являются:

- А) разноместность, неподвижность
- Б) разноместность, подвижность

33. Ударение падает на первый слог в слове

- А) мышление
- Б) щавель
- В) иконопись
- Г) звонит

34. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) тенор
- Б) крекер
- В) антитеза
- Г) дефис

35. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) верба
- Б) балованный
- В) генезис
- Г) еретик

36. В каком слове ударение падает на последний слог?

- А) искра
- Б) издавна
- В) дремота

Г) газопровод

37. В каком слове ударение не падает на первый слог?

- А) торты
- Б) звонит
- В) банты
- Г) шорты

38. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- А) красивЕе
- Б) мусоропрОвод
- В) апОстроф
- Г) ходАтайство

39. Лексикология как раздел лингвистики изучает:

- А) лексическое значение слова
- Б) строение слова
- В) строение словосочетания и предложения
- Г) звуки речи

40. Морфология как раздел лингвистики изучает:

- А) лексическое значение слова
- Б) части речи
- В) строение словосочетания и предложения
- Г) нормы произношения и ударения

41. Словосочетание и предложение являются единицами:

- А) лексического уровня
- Б) синтаксического уровня
- В) фонетического уровня
- Г) морфемного уровня

42. Основной функцией языка является:

- А) метаязыковая функция
- Б) магическая функция
- В) коммуникативная функция
- Г) фатическая функция

Критерии оценки:

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79%правильных ответов – «хорошо».

50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

Задание 2.

Расставьте ударения в словах:

Августовский, договор, баловать, бармен, бензопровод, втридорога, каталог, звонит, красивее, свекла, генезис, завидно, квартал, нефтепровод, камбала, включит, украинец, щавель, сливовый, газопровод, маркетинг, звонит, торты, жалюзи, балую, туфля, обеспечение, закупорить, украинский, факсимиле.

Задание 3.

Найдите в данных предложениях лексические и грамматические ошибки, исправьте их:

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Эта новость причинила ей удовольствие.
3. У нее были огромные каштановые глаза.
4. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
5. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
6. В этот день я услышала много обидчивых слов.
7. Любой поступок заслуживает осуждения.
8. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
9. Прибыл поезд с двести восемьдесят семи экскурсантами.
10. Море можно раскрасить синим гуашем.
11. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.
12. Не зная обстоятельств дела, ими были сделаны поспешные выводы.
13. Окончив университет, студента пригласили на работу.
14. Вчера я отметил своё день рождение.
15. Благодаря поддержки избирателей кандидат победил на выборах.
16. Обязанность комиссии – контролировать за ходом работ.
17. Письма, отправляемые нескольким адресантам, называются циркулярными.

3.2.2 Типовые задания для оценки У6, ЗЗ, З7, ОК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Проверочная работа №2

«Функциональные стили современного русского языка»

Задание 1. Решите тест.

1. Характерной чертой научного стиля не является:

- А) логическая последовательность изложения;
- Б) эллиптичность, неполнота синтаксических конструкций
- В) упорядоченная система связей между частями высказывания;
- Г) стремление автора к точности, однозначности, сжатости выражения при сохранении насыщенности содержания.

2. Слово или словосочетание, являющееся точным обозначением определенного понятия в области науки, техники, искусства, общественной жизни, называется:

- А) профессионализм
- Б) афоризм
- В) термин
- Г) фразеологизм

3. Информирование научного сообщества о новых открытиях, новых фактах в области науки - это задача:

- А) учебного подстиля
- Б) научно-популярного подстиля
- В) собственно научного подстиля

4. Автор научного текста обычно пишет от имени:

- А) 1-го лица единственного числа;
- Б) 1-го лица множественного числа;
- В) 2-го лица множественного числа;

Г) 3-го лица единственного числа.

5. К жанрам научной прозы не относится:

- А) монография
- Б) эпопея
- В) доклад
- Г) учебное пособие

6. Найдите языковую формулу, неуместную в научной речи.

- А) Мы довольны полученными результатами...
- Б) Мы жутко довольны полученными результатами...
- В) Результатами, полученными в ходе исследования, мы довольны.
- Г) Результаты нас вполне удовлетворяют.

7. Для научного стиля речи не характерна лексика:

- А) Общеупотребительная;
- Б) общенаучная;
- В) просторечная;
- Г) терминологическая.

8. К вторичным научным текстам не относится:

- А) конспект
- Б) монография
- В) тезисы
- Г) аннотация

9. Найдите фразу, содержащую отрицательную оценку научного сочинения:

- А) Автор справедливо указывает на...
- Б) Автор критически относится к...
- В) Автор упускает из вида очевидное несоответствие...
- Г) Можно согласиться с автором, что...

10. Какое словосочетание неуместно использовать в научном тексте?

- А) равнобедренный треугольник
- Б) интересный случай
- В) приобретенный рефлекс
- Г) верифицировать данные

11. Выберите верное утверждение:

- А) разговорный стиль обслуживает сферу бытового, неофициального общения
- Б) разговорный стиль имеет эстетическую функцию
- В) разговорный стиль обслуживает общественно-политическую сферу
- Г) разговорный стиль - это стиль художественной литературы

12. К специфическим чертам разговорного стиля не относится:

- А) непринужденный характер речи
- Б) наличие сложных предложений с разными видами придаточных
- В) свернутость, эллиптичность речи
- Г) эмоционально-оценочная окрашенность речи

13. Лексическую основу разговорного стиля составляет:

- А) терминологическая лексика

- Б) диалектная лексика
- В) разговорная, эмоционально окрашенная лексика
- Г) профессиональная лексика

14. Общеупотребительным является слово:

- А) балагурить
- Б) дурачье
- В) большущий
- Г) заморозки

15. К разговорному стилю не относится слово:

- А) водица
- Б) кисонька
- В) договоренность
- Г) дождик

16. Определите стиль текста: "Разговорная разновидность литературного русского языка предстаёт в речи его носителей при их непосредственном и непринуждённом, неофициальном общении друг с другом. Это монологическая или диалогическая речь, неподготовленная, специально никем не обрабатываемая. Она отличается своими собственными синтаксическими конструкциями, особенностями фонетики и интонации".

- А) официально-деловой
- Б) научный
- В) разговорный
- Г) публицистический

17. Определите стиль текста: "Дорогой Владимир Яковлевич!

Посылаю Вам привет, поклон и несколько маленьких рассказов под общим названием «Звуки земли». Боюсь, что эти скромные рассказы не подойдут для серьезного толстого журнала. Но кто знает? Писал же Аксаков записки об ужении рыбы, о птицах. Ежели рассказы не подойдут, в обиде не буду. Верните их Мише, которому я поручил побывать у Вас. Он расскажет Вам о моем житье-бытье.

Что делается у Вас в «Новом мире»? Где Александр Трифонович? Очень хотелось бы повидать вас обоих в карачаровской барсучьей норе. Удастся ли?

Крепко жму руку" (И. Соколов-Микитов - В. Лакшину)

- А) публицистический
- Б) разговорный
- В) официально-деловой
- Г) художественный

18. К характерным чертам официально-делового стиля не относится:

- А) Точность, не допускающая инотолкования;
- Б) Неличный характер речи;
- В) эмоциональность, экспрессивность;
- Г) Стандартизация (широкое использование словесных формул, клише, шаблонов, готовых форм (бланков)).

19. К жанрам официально-делового стиля не относится:

- А) монография
- Б) заявление
- В) приказ

Г) служебная записка

20. Использование в текстах официально-делового стиля устойчивых словосочетаний и предложений, готовых формул называется:

- А) экспрессия
- Б) стандартизация
- В) норма
- Г) синтаксис

21. В каком из примеров нарушена лексическая сочетаемость?

- А) принять решение
- Б) внести предложение
- В) сделать осмотр
- Г) урегулировать вопрос

22. Слова, применяемые в официально-деловой речи и неуместные в других речевых стилях, называются:

- А) канцеляризмы
- Б) слова-паразиты
- В) архаизмы
- Г) неологизмы

23. Одной из синтаксических особенностей официально-делового стиля является:

- А) вопросно-ответное построение речи
- Б) употребление безличных предложений
- В) использование экспрессивной лексики
- Г) использование неполных, эллиптических конструкций.

24. В каком из предложений допущена речевая ошибка?

- А) Необходимо еще раз проанализировать все данные.
- Б) Осталось утвердить это на собрании.
- В) Он отказал мне под благоприятным предлогом.
- Г) На заводе возникло критическое положение.

25. Вид деловой бумаги, в которой кратко излагаются необходимые для нанимателя сведения о том, кто претендует на вакантную должность, называется:

- А) аннотация
- Б) резюме
- В) рецензия
- Г) отзыв

26. Какая информация в резюме является дополнительной и может быть не указана?

- А) сведения о семейном положении
- Б) опыт работы
- В) знание иностранного языка
- Г) хобби

27. Какую сферу жизни общества обслуживает публицистический стиль?

- А) научную
- Б) общественно-политическую
- В) бытовую
- Г) правовую

28. Характерной чертой официально-делового стиля не является:

- А) злободневность
- Б) декларативный характер
- В) открытая оценочность
- Г) безэмоциональность

29. К жанрам политико-агитационного подстиля не относится:

- А) листовка
- Б) очерк
- В) прокламация
- Г) воззвание

30. К средствам эмоционального воздействия не относится:

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) риторический вопрос
- Г) вводные слова со значением "порядок мыслей и связь"

31. Особые разновидности единого литературного языка, которые используются в той или иной сфере, выполняют определенные задачи (функции) и обладают некоторыми особенностями в отборе и употреблении языковых средств, называются:

- А) формы литературного языка
- Б) функциональные стили
- В) тропы
- Г) фигуры

32. Выберите правильное определение:

- А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- Г) Научный стиль – это стиль официально-деловых документов.

33. Выберите правильное утверждение:

- А) Жанрами научного стиля являются монография, рассказ, доклад.
- Б) Жанрами официально-делового стиля являются заявление, аннотация, фельетон.
- В) Жанрами публицистического стиля являются газетная статья, интервью, репортаж.
- Г) Жанрами художественного стиля являются аннотация, повесть, роман.

34. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А) общеупотребительная лексика
- Б) разговорная лексика
- В) терминологическая лексика
- Г) диалектная лексика

35. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А) для научного
- Б) для публицистического
- В) для официально-делового

Г) для разговорного

36. В каком стиле речи уместно употребление эллиптических конструкций?

- А) в научном
- В) в разговорном
- Г) в официально-деловом
- Д) в публицистическом

37. Какому стилю речи присуща функция воздействия, управления поведением?

- А) художественному
- Б) публицистическому
- В) разговорному
- Г) научному

38. Какой стиль не является книжным?

- А) разговорный
- Б) официально-деловой
- В) публицистический
- Г) научный

39. Определите, какое словосочетание неуместно в официально-деловой речи:

- А) в состоянии алкогольного опьянения
- Б) под сенью дружных муз
- В) предоставить отпуск
- Г) в связи с отсутствием состава преступления

40. Определите, какое словосочетание неуместно в художественной речи:

- А) мир таинственный духОв
- Б) взыскать долг по расписке
- В) природы увяданье
- Г) свинцовые тучи

Критерии оценки:

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79%правильных ответов – «хорошо».

50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

Задание 2.

Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.

Задание 3.

Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Определите характер ошибок и исправьте их.

- 1) Придется еще раз обсчитать все данные. 2) Осталось затвердить это на собрании. 3) Он отказал мне под благоприятным предлогом. 4) Был провозглашен приговор суда. 5) Это достигалось самыми неугодными средствами. 6) Он дал мне взаимообразно... рублей. 7) На заводе возникло нестерпимое положение.

№.2.3. Типовые задания для оценки У1, У2, 35, 36, 38, ОК-

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10

Проверочная работа №3 «Основы ораторского искусства»

Задание 1. Решите тест.

1. К средствам эмоционального воздействия не относится:

- А) метафора
- Б) эпитет
- В) риторический вопрос
- Г) вводные слова со значением "порядок мыслей и связь"

2. Убеждающая речь должна:

- А) апеллировать (обращаться) к чувствам и эмоциям слушателей и воздействовать на систему их убеждений
- Б) содержать общенаучные слова и термины
- В) выражать абстрактную мысль
- Г) содержать не более одного аргумента

3. Часть публичной речи, в которой подводятся итоги, обобщаются высказанные мысли, называется:

- А) заключение
- Б) аргументы
- В) вступление
- Г) тезисы

4. Вопросно-ответная форма необходима для:

- А) логичности изложения информации
- Б) оживления речи, ведения своеобразного диалога с аудиторией
- В) исключения двусмысленности
- Г) повышения выразительности речи

5. В публичном выступлении не допускается:

- А) использование просторечных слов
- Б) использование крылатых слов и выражений
- В) использование разговорной лексики
- Г) использование заимствованных слов

6. Какое средство художественной выразительности использовано в предложении "Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи..." (Д. Гранин)?

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) эпитет
- Г) градация

7. Оратор - это:

- А) лицо, произносящее речь
- Б) лицо, профессионально занимающееся искусством красноречия
- В) глашатай чего-нибудь
- Г) человек, обладающий даром речи
- Д) все определения верны

7. Родиной красноречия считается:

- А) Древний Египет

- Б) Ассирия
- В) Вавилон
- Г) Древняя Греция
- Д) Древний Рим

8. Цель оратора, по мнению софистов, -

- А) силой красноречия убедить публику.
- Б) раскрытие истины
- В) воспитание нравов

9. «Ученик Сократа, изложивший его взгляды на риторику в диалогах «Горгий», «Софист», «Федр», где противопоставил софистике «подлинное красноречие» –

- А) Аристотель
- Б) Платон
- В) Цицерон
- Г) Квинтилиан
- Д) Демосфен
- Е) Аргумент – это

10. Виды академического красноречия

- А) лекция, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция
- Б) лекция, научный доклад, судебная речь, научный обзор
- В) парламентская речь, научный доклад, научный обзор, научно - популярная лекция

11. Диспозиция – это:

- А) «нахождение», «изобретение» речи
- Б) «расположение» частей выступления в нужной последовательности
- В) «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

12. Элокуция – это

- А) «нахождение», «изобретение» речи
- Б) «расположение» частей выступления в нужной последовательности
- В) «словесное оформление мысли», «собственно красноречие»

13. Образность речи, словесная наглядность создается при помощи:

- А) силы голоса
- Б) тропов
- В) научных терминов
- Г) вводных слов
- Д) жестов

14. Топос или общее место – это

- А) смысловая модель, по которой может быть составлена речь
- Б) употребление слова в переносном значении
- В) композиционное построение речи

Задание 2.

ТЕСТ № 1. Определить вид тропа, использованного в предложении.

1. Дома новы, да предрассудки стары (А.Грибоедов).

- 1) оксюморон 2) антитеза 3) перифраза 4) ирония

2. Сто лет с вами не виделись.

- 1) перифраза 2) аллегория 3) литота 4) гиперболо

3. Стальной оратор, дремлющий в кобуре (В. Маяковский).

- 1) метонимия 2) перифраза 3) сравнение 4) синекдоха

4. В синем море волны плещут.

В синем небе звезды блещут (А. Пушкин)

- 1) эпифора 2) эпитет 3) синтаксический параллелизм 4) риторическое восклицание

5. Близко буря. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн (К. Бальмонт).

- 1) аллитерация 2) аллегория 3) ассонанс 4) антитеза

6. Брожу ли я вдоль улиц шумных (А. Пушкин).

- 1) полисиндетон 2) градация 3) эллипсис 4) ассонанс

7. За окнами шел игольчатый льдистый мягкий снег (С. Сергеев-Ценский).

- 1) сравнение 2) гиперболо 3) эпитет 4) метонимия

8. В двух шагах отсюда.

- 1) инверсия 2) гиперболо 3) асиндетон 4) литота

9. Только слышно на улице где-то

Одинокая бродит гармонь (В. Исаковский).

- 1) антитеза 2) метонимия 3) риторическое обращение 4) умолчание

10. Бегут по морю голубому Барашки белые, резвясь (И. Северянин).

- 1) метафора 2) сравнение 3) аллегория 4) метонимия

11. Люблю я пышное природы увяданье (А. Пушкин).

- 1) антитеза 2) градация 3) оксюморон 4) литота

Задание 3.

Раскрыть содержание абстрактного понятия (по выбору), используя метод объяснения.

Критерии оценки тестирования:

80-100 % правильных ответов – «отлично».

66-79% правильных ответов – «хорошо».

50-65% правильных ответов – «удовлетворительно».

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки выступлений (докладов) студентов на практических занятиях

«Отлично». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения

представленным материалом. Ответы формулируются аргументированно, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

«Хорошо». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

«Удовлетворительно». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

«Неудовлетворительно». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

Критерии оценивания ответов студентов

Оценка «отлично». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания в области языкознания.

Оценка «хорошо». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые лингвистические понятия используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать языковой материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Допущены нарушения норм литературной речи.

Оценка «удовлетворительно». Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: проведение практических занятий, устного и письменного опроса.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания и проведение дифференцированного зачета.

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по специальности 42.02.02 Правоохранительная деятельность.

У1: использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами русского литературного языка;

У2: строить собственную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

У3: анализировать собственную и чужую речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

У4: обнаруживать и устранять в собственной письменной речи ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;

У5: пользоваться словарями русского языка;

У6: продуцировать тексты основных деловых, публицистических и учебно-научных жанров.

З1: основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;

З2: понятие о нормах русского литературного языка;

З3: функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;

З4: специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;

З5: жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.

З6: языковые формулы официальных документов;

З7: правила оформления документов;

З8: основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Гражданское воспитание (ЦО ГВ)

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Понимающий профессиональное значение отрасли, профессии/специальности для социально-экономического и научно-технологического развития страны.

Осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Удмуртской Республики г.Ижевска.

Патриотическое воспитание (ЦО ПВ)

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.

Осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность.

Духовно-нравственное воспитание (ЦО ДНВ)

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с

людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики.

Эстетическое воспитание (ЦО ЭВ)

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности.

Использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание (ЦО ПТВ)

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему

профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.

Применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой.

Готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли.

Обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных систем, технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода работы в сфере юриспруденции.

Обладающий опытом анализа, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности специальности.

Дифференцированный зачет проходит в форме тестирования и практического задания.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 2 часа.

Задание:

Решите тест. Выберите правильный ответ

1. Литературный язык -	а) исторически сложившаяся образцовая форма национального языка; б) разные формы проявления национального языка.
2. Орфоэпические нормы -	а) это правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, грамматических форм; б) это определенные правила образования слов в русском языке
3. Как правильно сказать?	а) икОнопись б) Иконопись а) каталОг б) катАлог а) обеспЕчение б) обеспечЕние а) вероисповедАние б) вероисповЕдание а) зАвидно б) завИдно

	а) освЕдомить б) осведомИть а) срЕдства б) средстваА а) стОляр б) столЯр а) облЕгчить б) облегЧИть а) нефтепровОд б) нефтепрОвод а) партЕр б) пАртер а) укрАинский б) украИнский а) кУхонный б) кухОнный а) ходАтайствовать б) ходатАйствовать а) завсегдАтай б) завсЕгдатай
4. Определите значение следующих слов: выборочный цельный человечный нетерпимый рекламация меценат	а) частичный б) относящийся к выборам а) состоящий, сделанный из одного куска; б) неповрежденный, неразрушенный. а) свойственный, присущий человеку; б) внимательный, отзывчивый, гуманный; а) такой, который невозможно стерпеть, перенести; б) с которым нельзя мириться, недопустимый; а) объявление, служащее средством привлечения внимания покупателей; б) официальная претензия к качеству товара; а) деловой партнер, вкладывающий

кортеж	средства с целью коммерческой рекламы; б) покровитель наук и искусств; а) торжественное шествие, процессия; б) военный конвой, охрана, сопровождающая кого-то
5. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова – паронимы 1) Мы живем в одном доме, но на ... этажах. 2) В квартире требуется ... ремонт. 3) Стены были покрашены ...краской. 4) Учитель ... был еще раз объяснить новый материал. 5) Ученый стоял у ... ракетостроения. 6) Главное для писателя - ... мир человека. 7) Она пришла в ... платье. 8) Невдалеке мы увидели высокий ...холм. 6.Определите значение следующих иностранных слов: 1) дефолт 2) инаугурация 3) вернисаж 4) несесер	а) различных б) разных а) произвести б) провести а) масляной б) масленой а) принужден б) вынужден а) источников б) истоков а) духовный б) душевный а) цветастом б) цветистом а) земельный б) земляной а) отказ от выполнения финансовых обязательств; б) ликвидация промышленного предприятия а) торжественная церемония вступления нового президента в должность; б) выражение недоверия президенту а) торжественное открытие выставки; б) выставка художественных произведений а) чемоданчик для хранения разных мелких вещей; б) набор принадлежностей для маникюра, шитья в специальном

5) визави	футляре
7. Определите род существительных:	а) оппонент; б) собеседник
1) уютн... кафе	а) уютный б) уютное
2) старин... музей – усадьба	а) старинная б) старинный
3) плетен ...кресло – качалка	а) плетеное б) плетеная
4) надежн... плащ-палатка	а) надежный б) надежная
5) стар... автомобиль-такси	а) старое б) старый
6) удобн... платье-халат	а) удобный б) удобное
7) зачитанн... роман-газета	а) зачитанная б) зачитанный
8. Определите родовую принадлежность имен существительных:	
инкогнито	а) полное б) полный в) полная
шампунь	а) травяная б) травяной
Сочи	а) солнечные б) солнечный в) солнечное
мозоль	а) больная б) больной
туфля	а) правый б) правая
пенальти	а) точный б) точное
врач Иванова	а) молодой

	б) молодая
9. Выберите правильную форму числительного: 1) Они вырастили и воспитали ... детей. 2) У ... претенденток на медаль шансы примерно равны. 3) ... наших спортсменов прошли во второй тур. 4) ... слонов размещены на новой территории зоопарка. 5) В классе обучается ... ученика.	а) двух б) двоих а) четырех б) четверых а) пятеро б) пять а) семеро б) семь а) тридцать два б) тридцать двое
10. Укажите правильный вариант: 1) Нам не хватает ... 2) Студент решил около ... задач. 3) Им не хватило около ... рублей, чтобы купить словарь. 4) В Индии насчитывается около ... языков и диалектов. 5) Он приехал в Москву с ...	а) шестиста рублей б) шестьюста рублей в) шестисот рублей а) полтора десятков б) полутора десятков в) полоторых десятков а) полтораста б) полутораста в) полторасот а) восьмиста сорока пяти б) восьмисот сорока пяти в) восьмисот сорока пяти а) пятидесяти рублями б) пятидесятью рублями в) пятьюдесятью рублями
11. В каком документе можно встретить следующие строки: Прошу разрешить мне сдать экзамен по французскому языку досрочно...	а) доверенность б) заявление в) объяснительная записка

Задание 2. Определите, какие нормы нарушены в данных предложениях. Предложите варианты исправления.

1. По песку ступали ступни её ног.

- 2.Мертвый труп лежал без движения и не проявлял признаков жизни.
- 3.Все дружно подняли тост.
- 4.МГУ изменило правила приема абитуриентов на следующий год.
- 5.Мы наблюдали за солнечным затмением.
- 6.Путешествуя на велосипеде, у меня сломалась фара.
- 7.Одинокий дом стоял у дороги.
- 8.На концерте превалировали вокальные номера.
- 9.Недавно у нас случился неприятный случай.
- 10.Он заранее предчувствовал грозящую ему опасность.
11. Возвращаясь с работы, испортилась погода.
- 12.На совещании было обсуждено ряд вопросов.
- 13.Для животноводов сейчас главным гвоздем программы является повышение качества молока.
- 14.До нужной суммы не хватает пятиста рублей.
- 15.Библиотекари для удобства читателей составили новый кат`алог.
- 16.Инсульт – это тяжелое и очень опасное сосудистое поражение центральной нервной системы.
- 17.В октябре в театре им. Ф. Волкова состоялась первая премьера.
- 18.Следует отметить следующие особенности рассматриваемого проекта.
- 19.Особые чувства приветствия пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имущество пограничникам.

Зачетная ведомость – стандартная.

III.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки зачетного тестирования:

- 80-100 % правильных ответов – «отлично».
- 66-79%правильных ответов – «хорошо».
- 50-65%правильных ответов – «удовлетворительно».
- менее 50%правильных ответов – «неудовлетворительно».

Критерии оценивания письменной работы:

- Оценка "5" выставляется за безошибочную работу.
- Оценка "4" выставляется при наличии в работе незначительных ошибок в понимании проблемы.
- Оценка "3" выставляется при наличии в работе ряда значимых ошибок.
- Оценка "2" выставляется, если вопрос не раскрыт или раскрыт неверно.

5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма

Задания для устного опроса:

Дайте определения понятия:

- 6) Национальный русский язык
- 7) Некодифицированные формы национального русского языка (с примерами).
- 8) Литературный язык
- 9) Языковая норма.
- 10) Виды норм (с примерами).

Раздел 2. Виды языковых норм

1. Выберите из данных вариантов литературный.

Офицеры – офицера, двое учениц – две ученицы, из Ростова – с Ростова, на Украину – в Украину, тосковать о тебе – тосковать по тебе – тосковать за тобой, двое генералов – два генерала, нет осетин – осетинов, токари – токаря, доктора наук – докторы наук, бухгалтер – бухгалтерша (о женщине), трое профессоров – три профессора, нет носок – носков, приляг – приляжь, мурлычет – мурлыкает, прийти к тебе – прийти до тебя.

2. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных и запишите их в тетради. Поставьте ударения. Отдельно запишите прилагательные, которые не имеют таких форм.

Красивый, покладистый, зрелый, сухой, дорогой, ломкий, молодой, босой. Безмозглый, колючий, настоящий, увядаемый.

3. Определите род существительных:

Совмин, авеню, шимпанзе, Миссисипи, салями, НДС, кимоно, тюль, бра, рояль, сари, МГУ, колибри, боа, депо, Дели, иваси, Капри, кашне, меню, мозоль, статус-кво, Сухуми, такси, Чили, Янцзы, пенальти, манго, конференсье, визави, инкогнито, протеже, евро, портмоне,

4. Отредактируйте предложения, объясните, какая ошибка допущена в каждом из предложений

Пример:

Снег постепенно набивается внутрь сапогов.

Морфологическая ошибка, связанная с неверным образованием формы Р. п. мн. ч. существительного "сапог". Правильно будет "сапог", а не "сапогов".

Верный вариант: Снег постепенно набивается внутрь сапог.

- 28. Диалекты встречаются не только в языке героев рассказа, но и в самой речи автора.

29. Прибыл поезд с двести восемьдесят семи экскурсантами.
30. Море можно раскрасить синим гуашем.
31. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
32. Идентичное решение было принято студентами второй группы.
33. Коренные жители Северной Америки-индейцы-значительно ущемлены в своих правах.
34. В основании романа лежит типичная история дворянской семьи.
35. Окна и двери ребята выкрасили импортным белилом.
36. Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой.
37. Мы увидели гнездо чайки, разорившее хищником.
38. Перед нами берёзка, колеблющая ветром.
39. Инженера везде требуются.
40. В продажу поступило много носок и чулков.
41. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
42. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
43. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
44. Придя в лес, солнце спустилось за макушки деревьев.
45. Проходя мимо памятника Пушкину, чувство гордости охватывает нас.
46. Окончив школу, перед каждым встает вопрос о выборе специальности.
47. У нее были огромные каштановые глаза.
48. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
49. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
50. Герой все время находится в подвешенном состоянии.
51. В этот день я услышала много обидчивых слов.
52. Любой поступок заслуживает осуждения.
53. Авария произошла, понадеявшись на случай.
54. Имея большой опыт самолетовождения, курс им был взят правильно.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского языка

1. Дайте определение функциональному стилю. Перечислите функциональные стили.

2. Для каких стилей приведенные ниже слова и словосочетания являются характерными? (Языковые средства могут быть характерными для двух-трех стилей).

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.

Разговорные, профессиональные, термины, канцеляризмы, общественно-политическая лексика и фразеология, отвлеченные, просторечная лексика, книжные, диалектные, жаргоны, междометия, аббревиатуры, устаревшие, заимствованные, неологизмы, уменьшительно-ласкательные.

3. К каким стилям относятся данные жанры?

Диссертация, реферат, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

Образец выполнения задания:

Разг. речь	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художеств.
реплика	тезисы	протокол	очерк	повесть

4.Перечислите языковые особенности научного, официально-делового и публицистического стилей.

5.Назовите черты научной речи, характерные книжным стилям в целом. Перечислите стилеобразующие черты научного стиля. Какие подстили научного стиля выделяют?

6.Сопоставьте данные тексты. Выделите общие черты (характерные для научного стиля в целом). Найдите особенности в каждом из отрывков. Определите подстиль, жанр.

1) Проблема происхождения номинативных форм с окончанием - а типа леса, мастера и подобных принадлежит к числу наиболее сложных и оживлённо обсуждаемых проблем. Отмеченные впервые в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова, эти формы рассматриваются во всех последующих грамматических трудах, которые, между прочим, свидетельствуют о все более решительном проникновении указанных образований в литературный язык.

Отдельные случаи употребления форм на –а наблюдаются в памятниках начиная с XV века. Однако лишь XVII век может рассматриваться как период заметной активизации этих форм, позволяющих обнаружить, при обращении к литературно-письменным источникам, значительно большее количество необходимых для исследования фактов...

2) В зависимости от того, для какой цели используется язык (общение с кем-нибудь, сообщение чего-нибудь, воздействие на кого-нибудь), в нем выделяются разновидности, которые называются стилями.

1. Научный стиль – это стиль научных работ, учебников и учебных пособий, статей на научные темы и т.д. Он характеризуется широким использованием терминов и абстрактной лексики, употреблением слов в их прямых значениях, наличием особой фразеологии, тенденцией к четким синтаксическим построениям.

2. Официально-деловой стиль – это стиль документов, государственных актов, договоров, юридических законов, постановлений, уставов, служебной переписки, деловых бумаг и т.д.

3. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений и т.д.

4. Разговорный стиль противопоставлен книжным стилям в целом. Ему одному присуща функция общения, он образует систему, имеющую свои особенности в фонетике (точнее, в произношении и интонации), лексике, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксисе.

3) Почему так все непросто с ударением? Многое определяется тем, что ударения в письменных текстах обычно не обозначены. Если слово мы только прочитываем (а не слышим), то очень легко привыкнуть к ударению, которое кажется нам естественным, а на самом деле ненормативное. Так и с числительными. В письменном тексте они чаще всего изображаются цифрами, а цифра ничего не говорит о звуковом облике соответствующего слова. Одну и ту же цифру мы можем прочесть совершенно по-разному и даже на разных языках. Цифры – не звуковые знаки, подобные буквам, а смысловые, так называемые *идеограммы*, подобные дорожным знакам или китайским иероглифам.

4) В первых двух разделах справочника содержатся основные правила орфографии и пунктуации (упор делается на трудные случаи). В третьем разделе приведены сведения и рекомендации нормативного характера, связанные с литературной правкой.

Справочник предназначен для издательских работников, первую очередь редакторов, а также для всех, кто стремится улучшить свою грамотность и культуру речи.

При издании содержание справочника дополнено, обновлены примеры к правилам. Изменения внесены в правила употребления прописных и строчных букв.

3. Определите стилевую принадлежность текста. Определите соответствие отбора и организации языковых средств назначению текста.

Педагогика – совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в педагогических институтах и других учебных заведениях по профилирующим программам. Педагогика включает проблемы учебно-воспитательной, культурно-просветительной, агитационно-пропагандистской работы со взрослыми.

Воспитание изучают и другие науки: социология рассматривает воспитание как функцию общества и государства; психология – как условие духовного развития личности. Педагогика исследует закономерности

процесса воспитания, его структуру и механизмы, разрабатывает теорию и методику организации учебно-воспитательного процесса, его содержание, принципы, организационные формы, методы и приемы (Педагогическая энциклопедия).

4.Основными требованиями, предъявляемыми к научно-популярным текстам, являются: простота, ясность и художественность изложения, ограниченное использование узкоспециальной терминологии, четкое структурное построение. Соответствует ли приведенный текст требованиям, перечисленным выше? Какие лексические, морфологические и синтаксические особенности присущи этому тексту?

Понятие «иностранное слово» неясно. Чужое, непривычное, чуждое? Ведь все эти определения по-разному определяют смысл иностранного. Между тем, иностранными слова могут быть по происхождению и по значению.

По происхождению иностранными являются, например, такие совершенно «русские» слова, как *сарафан*, *губа* и *баня*, да и многие сотни других, столь же привычных нам слов.

Даже слова вроде *книга*, *буква*, *азбука*, которые воспринимаются нами как безусловно русские, в большинстве как раз заимствования, хотя и очень древние, заимствования по происхождению.

Заимствований по употреблению всегда меньше всего, и чаще всего это термины специального языка, прежде всего – языка науки. А поскольку наука в наше время стала влиятельной силой, из нее идут в бытовую речь подобные термины... (В.В. Колесов. Культура речи – культура поведения.)

5.Укажите характерные особенности композиции и стиля аннотации. Выделите речевые стандарты (клише), используемые для составления аннотации к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.

Однотомный толковый словарь русского языка содержит 80 000 слов и фразеологических выражений. Слова и фразеологизмы, заключенные в словаре, относятся к общелитературной русской лексике, а также к взаимодействующим с ней специальным сферам языка; в словаре широко представлена также просторечная лексика, употребительная в литературе и в разговорной речи. Словарная статья включает толкование значения, характеристику строения многозначного слова, примеры употребления, сведения о сочетаемости слова, грамматические и акцентологические (в необходимых случаях также орфоэпические) характеристики слова. Словарная статья сопровождается описанием тех фразеологических выражений, которые порождены этим словом либо так или иначе с ним связаны.

Книга обращена к широким кругам читателей: ею могут пользоваться как приступающие к изучению русского языка, так и те, кто хорошо им

владеет и обращается к словарю для уточнения или пополнения своих знаний.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое классический риторический канон и как его можно применить к составлению оправдательно/обвинительной речи?
2. Какие приёмы начала публичного выступления вы знаете? В каких условиях их целесообразно применять?
3. Как можно установить обратную связь с аудиторией? Для чего это необходимо делать?
4. Что такое фактор адресата? Как можно его учесть при подготовке устного выступления?
5. Какова структура оправдательной/обвинительной речи?
6. Какие коммуникативные эффекты Вы знаете?
7. Что необходимо учитывать, чтобы публичное выступление было успешным?